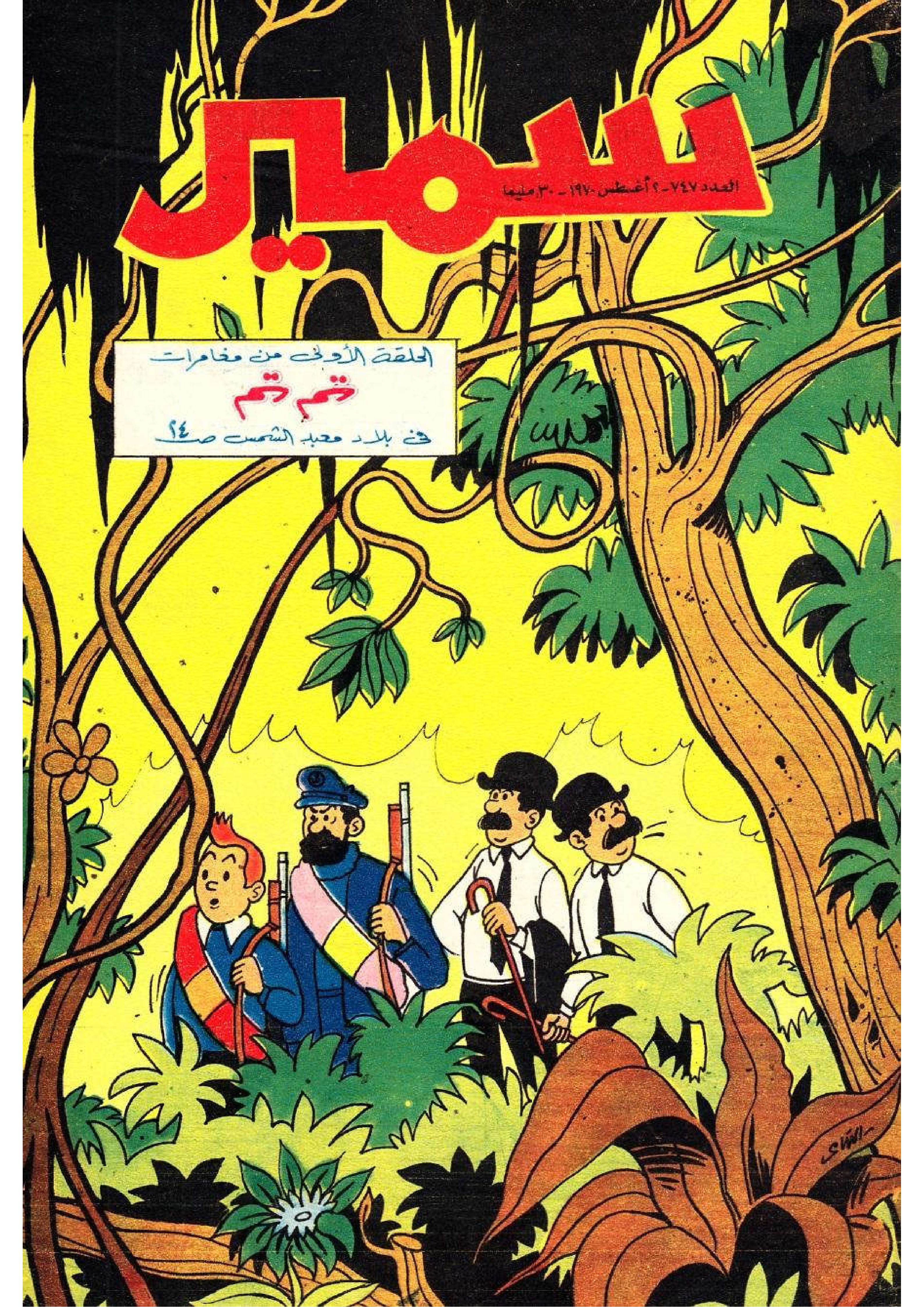
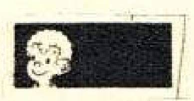

سمير
العدد ٧٤٧ ـ ٢ أغسطس ١٩٧٠ ـ ٣٠ مليما
الحلقة الأولى من مغامرات
تم تم
فى بلاد معبد الشمس ص ٢٤



الغلاف بريشة :
محمد التهـامى



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الإشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهـورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العـالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . ـ والاسـعار الموضحة اعلاه بالبريد العـادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

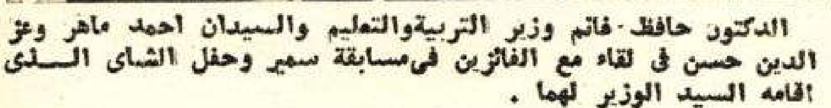








الدكتور حافظ - غانم وزير التربية والتعليم والسيدان احمد ماهر وعز الدين حسن فى لقاء مع الفائزين فى مسابقة سمير وحفل الشاى الـذى اقامه السيد الوزير لهما .



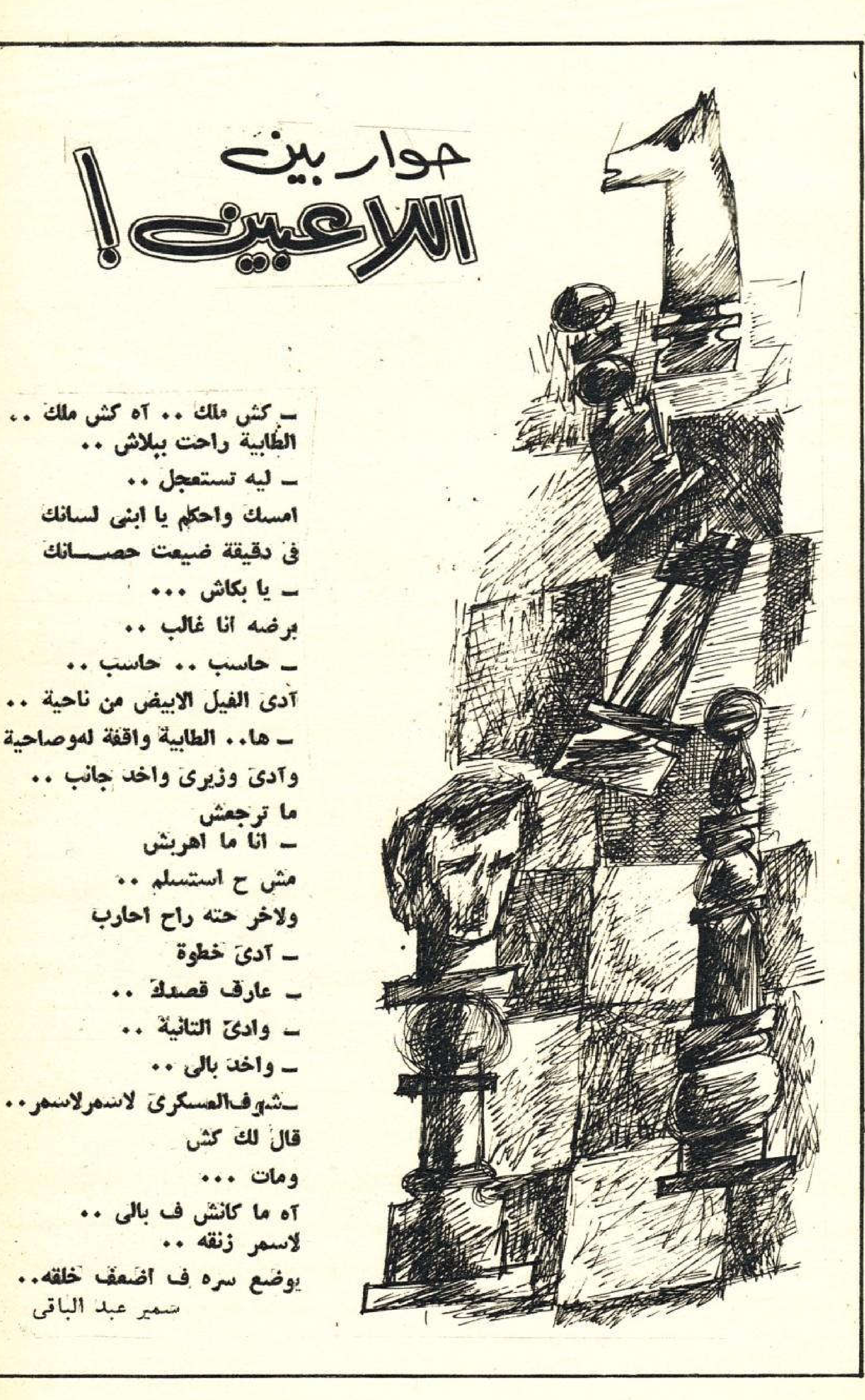
سافر الى المانيـا الديموقراطية الفائزان فى مسابقة الطالب والطالبة المثالية التى نظمتها مجلة سـمير بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم وهما الطالبة « امانى محمد حسن » من مدرسة الاورمان الاعدادية بنات بمنطقة الجيزة التعليمية ، والطالب عماد الدين شكرى بمدرسة ابن لقمان الاعدادية بالمنصورة ، يقضيان الان وقتا سعيدا فى جمهورية الطلائـع « فلهم بيك » التى تبعد ٥٠ كم عن برلين وسط غابات الصنوبر . وعلى شاطىء بحيرة فيابالين .. وجمهورية الطلائع تبلغ مساحتها ثلاثة كيـلو مترات مربعة وتضم فيلات لاقامـة اعضاء الوفود وقاعة للسينما وقـاعة للدراسة وقاعة للعلوم الطبيعيـة والفنون وحديقة الحيوان وساحات للالعاب وملعبا لكرة القدم وشاطئـا الاستحمام ومعدات لمزاولة جميـع الالعاب الرياضـية ، بالاضافة الى عيادة طبية ومستشفى وكازينو ومطبخ ومطعم ومكتبة وصالات عرض ..

وقد تفضل السيد الدكتور حافظ غانم وزير التربية والتعليم بدعـوة بقية الفائزين من مختلف المحافظات وقام بتوزيع شـهادات الاستثمار عليهم وفى نفس اليوم اقيم حفـل شاى التقى فيـه صفـوة الطلبـة المتفوقين فى محافظات الجمهـورية العربية المتحدة ..

ان مجلتك سمير لا تدخر جهـدا فى تشجيع قرائها الاعزاء واتاحـة الفرصة لهم لزيارة الدول الصديقة والتعرف على الشـعوب التى تقف معنا فى معركتنا مع اسرائيل ..

ونرجو للجميع حظا سـعيدا فى السفر فى المرات القادمة ..

حوار بين اللاعبين!



ـ كش ملك .. آه كش ملك ..
الطابية راحت ببلاش ..
ـ ليه تستعجل ..
امسك واحكم يا ابنى لسانك
فى دقيقة ضيعت حصـــانك
ـ يا بكاش ...
برضه انا غالب ..
ـ حاسب .. حاسب ..
آدى الفيل الابيض من ناحية ..
ـ ها.. الطابية واقفة لموصاحية
وآدى وزيرى واخد جانب ..
ما ترجعش
ـ انا ما اهربش
مش ح استسلم ..
ولاخر حته راح احارب
ـ آدى خطوة
ـ عارف قصدك ..
ـ وادى التانية ..
ـ واخد بالى ..
ـ شوف العسكرى لاسمر لاسمر..
قال لك كش
ومات ...
آه ما كانش ف بالى ..
لاسمر زنقه ..
يوضع سره ف اضعف خلقه..

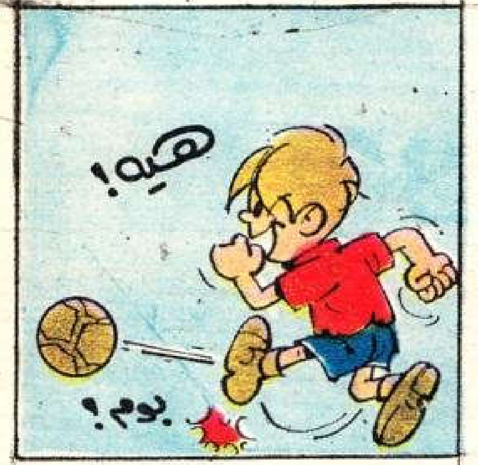
سمير عبد الباقى

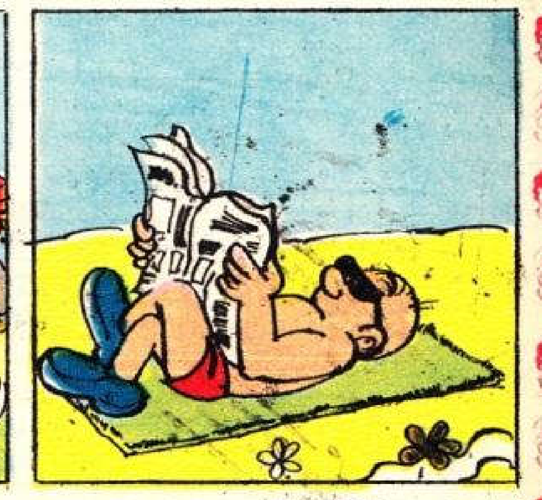
سمير وتهتة



قصة كاملة





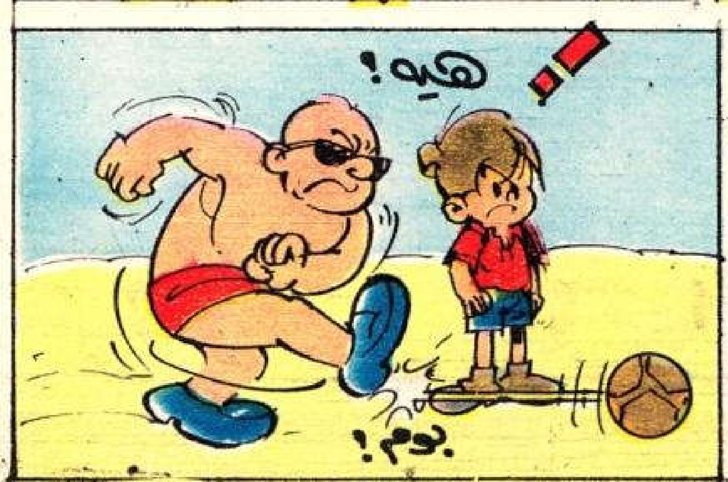












تهته

سيناريو ورسوم : لنيم

















تمكنت العصابة التي خطفت عالم الآثار والترجمان
من التغلب على دندش وكراويتو والقبض عليهما ..































البقية العدد القادم

بين قلعة الليمون وبركة الأزبكية

سيناريو : سمير عبد الباقي
رسوم : اسماعيل دياب

يا مصر طول العمر
حتعيشي حرة
شفتي كفاح الجدود ..
واحنا لهم ابناء ..
تشهد علينا القلعة
والازبكية ..
وبورسعيد والقنطرةوبولاق
وكل حته من بلاد مصريه.
ويشهد الازهروأبوالشهداء
علشان نغنى النصر
لازم نضحى
وعشان تعيشى يا مصر
لازم نموت ..
قبل القنال .
قبل السدود والمصانع
فى قلوبنا بانيين
عشانك يا بلدنا بيوت
واحنامن الشهداءحنعمل مواـ
وولاى مستعمر حيقدر يفوت





وامتدت الثورة الى جميع أنحاء المدينة ، وهاجم الثوار وقد حملوا البنادق والسيوف والعصى قلعة قنطرة الليمون ، مكان كوبري الليمون حاليا ، ولكن الفرنسيين ردوهم بعد وصول المدد اليهم ...





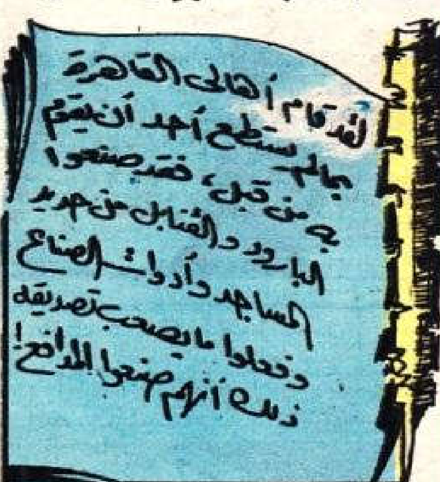
وحاول الجنرال « فريان » التفاهم مع الزعماء ودعاهم أن يتولوا هم مقاليد الأمور ، ولكن الشعب كشف خدعتهم ، فالفرنسيون عاجزون عن إزالة المتاريس أو وقف الثورة ...



.. وتعاون المصريون جميعا فى الثورة التى عرفت بثورة القاهرة الثانية وتطوع الجميع فى إمدادها كل بما يستطيع من زاد ونفقات كما بذل أهل الضواحى والأرياف كل جهدهم ، وكانوا يمدون الثوار باحتياجاتهم من السمن والجبن واللبن والغلال ..



وليس أدل على شجاعة وصبر المصريين من أهالى القاهرة على النضال من شهادة الأعداء أنفسهم ، يقول « مارتان » فى كتابه « تاريخ الحملة الفرنسية على مصر » وكان أحد مهندسى الجيش الفرنسى ..





ولم يستطع كليبر هزيمة الثورة والشعب إلا بالخديعة بأن استمال إليه « مراد بك » والى الصعيد ، فأمن جانب المماليك ، وضمن خيانتهم للشعب لكى يتفرغ بكل قوته للقضاء على الثورة ، وهكذا فإن الشعب يكتب دائما صفحات بطولته الخالدة بشجاعة ووطنية ـ يشهد له بها حتى أعداؤه ..

من الادب العالمى للكاتب الشهير جول ڤيرن

سيد العالم

قصة مسلسلة











عاد مفتش البوليس الى واشنطون بعد أن فشل
في كشف الأحداث الغامضة في الجبل

كان يسير بسرعة كالضوء .. حتى أن أحسن
ميكروسكوب لايستطيع رصده ..



ودارت مناقشات شديدة حول شكله ..



وعندما كان يظهر في أي مكان كانت القوارب
تسرع إلى الموانئ ..



وفي أحد الأيام .. خرج زورق
حربي لمطاردته



وبدأت الفكرة تتغير ..



أبو الأفكار ومكار ...



دا متأخر ساعتين .. أنا لا يمكن
أوافق على الفوضى دى!













فى فيلم سينمائى

سيناريو ورسوم
عبد السميع





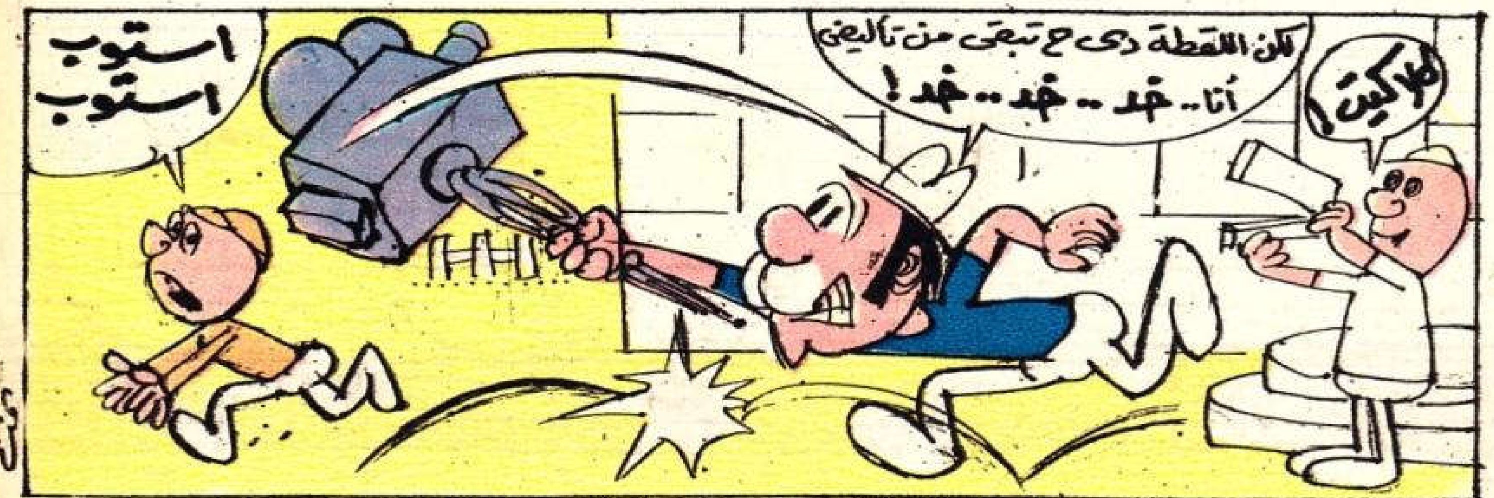


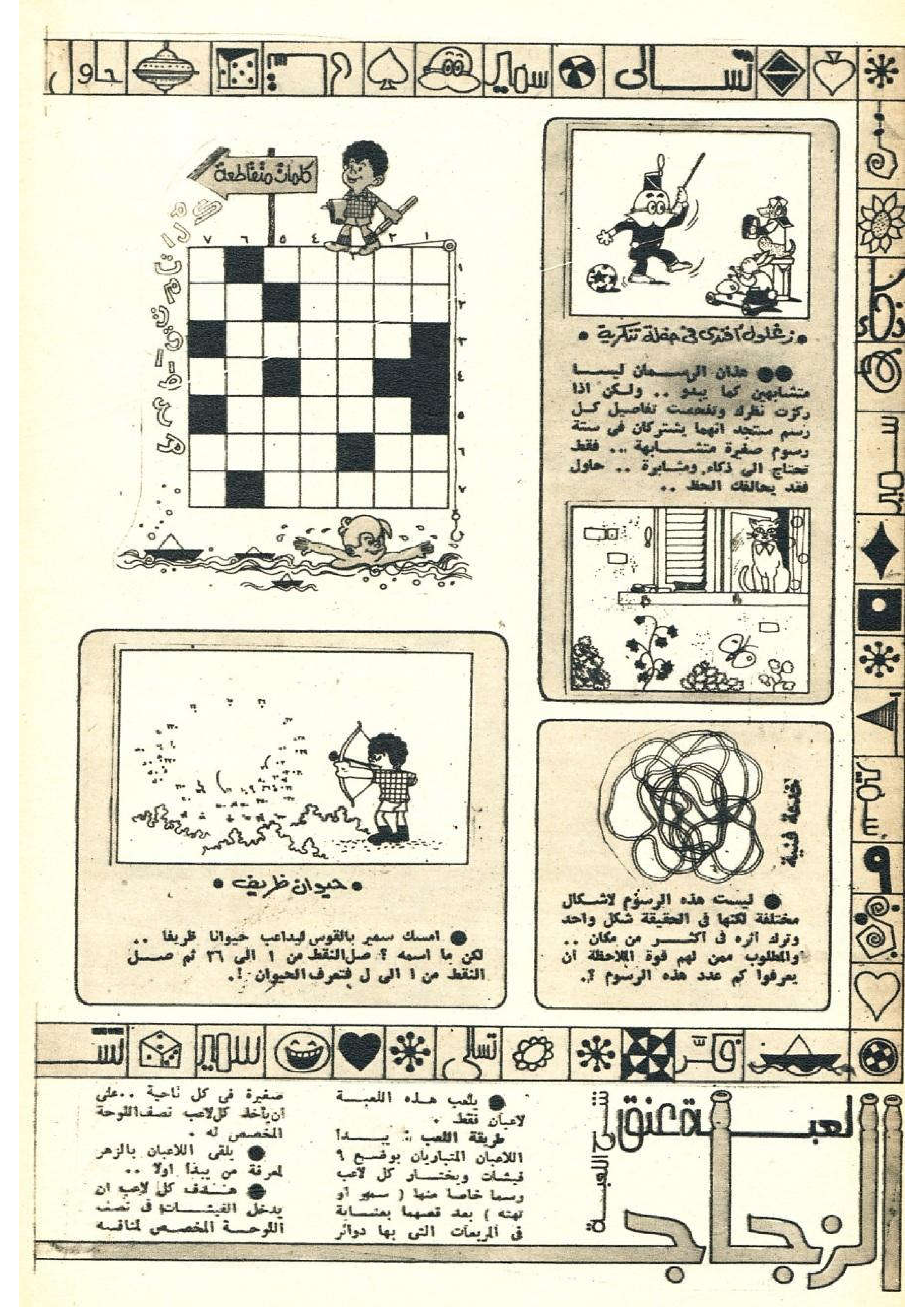












• زغلول أفندي في حفلة تنكرية •

●● هذان الرسمان ليسا متشابهين كما يبدو .. ولكن اذا ركزت نظرك وتفحصت تفاصيل كل رسم ستجد انهما يشتركان في ستة رسوم صغيرة متشابهة .. فقط تحتاج الى ذكاء ومثابرة .. حاول فقد يحالفك الحظ ..

• حيوان ظريف •

● امسك سمير بالقوس ليداعب حيوانا ظريفا .. لكن ما اسمه ؟ صل النقط من ١ الى ٣٦ ثم صل النقط من ا الى ل فتعرف الحيوان !.

● ليست هذه الرسوم لاشكال مختلفة لكنها في الحقيقة شكل واحد وترك اثره في اكثر من مكان .. والمطلوب ممن لهم قوة الملاحظة أن يعرفوا كم عدد هذه الرسوم ؟.

لعبة عنق الزجاجة

اللعبة:

● يلعب هذه اللعبة لاعبان فقط .

طريقة اللعب : يبدأ اللاعبان المتباريان بوضع ٩ فيشات ويختار كل لاعب رسما خاصا منها (صورة أو كتابة) بعد قصهما بعناية في المربعات التي بها دوائر صغيرة في كل ناحية .. على أن يأخذ كل لاعب نصف اللوحة المخصص له .

● يلقى اللاعبان بالزهر لمعرفة من يبدأ اولا ..

● هدف كل لاعب ان يدخل الفيشات في نصف اللوحة المخصص لمنافسه

الكلمات الافقية :

١ – ملائة

٢ – حيوان شبيه بالانسان – احد الوالدين

٣ – اسم شخصية ظريفة فى سمير

٤ – أداة استفهام – فعل أمر من عاد

٥ – قائد فرنسى قتل فى القاهرة

٦ – علامة جبرية – مطر غزير

٧ – حيوان منزلى اليف

الكلمات الرأسية :

١ – بيت الطائر – حرف مكرر

٢ – منزل – هشم

٣ – أتروى

٤ – قائد الحملة الفرنسية على مصر

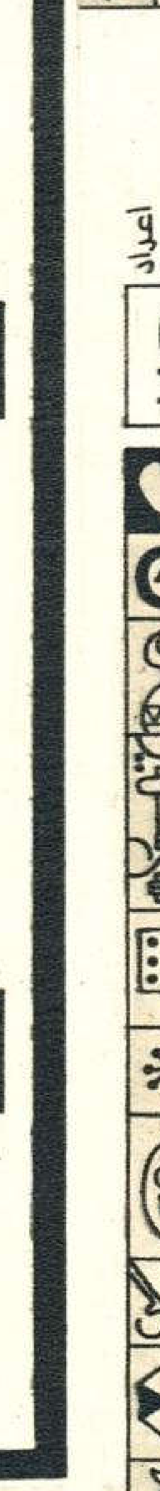
٥ – مدخل

٦ – اول من فكر فى الطيران

٧ – شتم – حرف جزم

الحلول على صفحة ٣١

اعداد ورسم عادل



● المربع الأوسط هو « عنق الزجاجة » ويعتبر أرضا محايدة بين المتبارين .

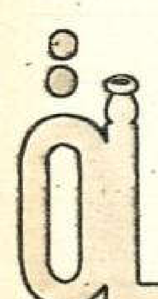
● اللاعب الذى يظهر له رقم ٦ له الحق فى دور ثان اضافى .

● تحرك الفيشة تبعا لرقم الزهر والتحرك دائما الى الامام وفى خط مستقيم .

● للاعب الحق فى تحريك فيشته وتخطيها قطعة أو أكثر من قطع اللاعب المنافس بشرط أن تنتهى قطعته فى مكان خال .

● يعتبر اللاعب خاسرا دوره اذا فشل فى تحريك فيشته الى مكان خال .

● اللاعب الفائز هو الذى يحرك فيشاته ويجعلها تمر من عنق الزجاجة وهى (منطقة الوسط) الى نصف اللوحة المخصص للاعب المنافس .



مسرحية

الولد والذئب

تقديم ورسوم : سعاد وهبى

مسرحية موسيقية وضعها الموسيقار السوفييتى سيرجى بروكوفييف ليعلمنا ما هى الات الاوركسترا وكيف ان لكل الة صوتا مميزا يمكن ان يعبر عن شخصية معينة كما ان هذه الالة تعبر عما تقوله الشخصية على المسرح ولكن بالموسيقى طبعا .

الشخصيات والآلات :

الولد : اسمه بيتر ـ ذكى حساس وشجاع جدا كما انه يحب اصدقاءه ويخاف عليهم وتمثله الالات الوترية ذات الاصوات المتنوعة والعميقة

العصفور : صديق بيتر وذكى ايضا وتمثله الفلوت لان صوتها رقيق ودقيق .

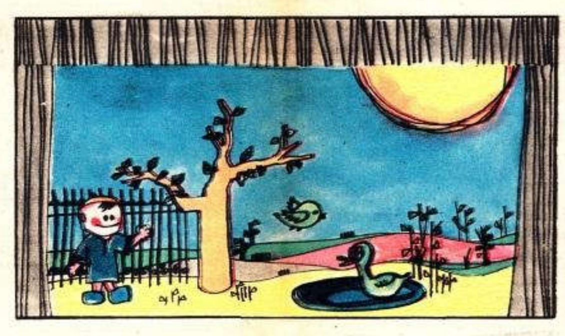
الجد : رجل عجوز يخاف من كل شىء ويرفض الاقدام وتمثله الابوا وهى آلة نفخ لها صوت غليظ ومكتوم .

الذئب : متوحش طبعا وتمثله الالات النحاسية ذات الصوت العالى والحاد .

البطة : صغيرة وطيبة وتمثلها الكلارينيت وهى ايضا اله نفخ .

الصيادون : تمثلهم الطبول التى تدعو دقاتها الى الانتباه والترقب

القطة : متارجحة الشخصية تخاف احيانا وتقسو احيانا اخرى وتمثلها اله النفخ المسماة الباسون



المشهد الاول :

● مقدمة موسيقية تعزفها آلات الاوركسترا تمهد للاحداث القادمة .

المنظر :

بداية يوم مشرق جميل حديقة منزل ريفى على حافة بركة وتحيط به الحقول .

الاحداث :

ـ الجد يخرج وينسى باب الحديقة مفتوحا فيأتى بيتر لمقابلة صديقيه العصور والبطة .

ـ البطة تستعرض مهارتها فى العوم فى البركة امامه .

ـ ينزل العصفور ويدور حول بيتر محييا ثم يحط على كتف البطة فتنظر اليه فى زهو وتقول : وكيف تكون طائرا ولا تستطيع العوم مثلى ؟ ولكن العصفور رد قائلا : وكيف تكونين طائرا ولا تستطيعين الطيران مثلى ؟ وبيتر يسمع ويضحك فهو يعلم ان كلاهما طائر وان بعض الطيور يطير والبعض يعوم والبعض الاخر لا يطير ولا يعوم مثل الفراخ .

● فاصل موسيقى

ـ فجأة تأتى القطة متلصصة من بين الحشائش لتمسك العصفور وبيتر يحذره فيطير الى أعلى الشجرة والقطة لا تستطيع اللحاق به .

ـ يأتى الجد ويغضب جدا لخروج بيتر من حديقة المنزل ويحذره من ان الذئب اذا أتى فسوف يأكله ولكن بيتر غير مقتنع فمثله لا يخاف لانه شجاع وعنده عقل يفكر ويعرف كيف يصطاد الذئب . ولكن الجد يأخذه الى داخل الحديقة ويغلق الباب بالمفتاح .

ـ وقف بيتر خلف السور يراقب الموقف خارج السور ويرى الذئب قادما فيصرخ محذرا الجميع منه .

ـ يجرى العصفور والقط على فرعين فى أعلى الشجرة . والبطة المسكينة تضطرب وتحاول الهرب من البركة .

المشهد الثانى :

● موسيقى

المنظر :

ستارة حمراء متموجة فى الخلفية .

الاحداث :

ـ البطة تحاول الهرب من الذئب والاختباء فى ثنيات الستارة .

ـ الذئب يطاردها بعنف وبقفزة واحدة ينقض عليها ويبتلعها .

المشهد الثالث

● الموسيقى حزينة لان الاصدقاء فقدوا واحدة منهم .

المنظر :

نفس المنظر الاول .

الاحداث :

ـ بيتر يأتى بحبل ويعمل « خية» فى طرفه ويصعد على السور ومنه الى فرع الشجرة القريب ويطلب من صديقه العصفور ان يساعده على صيد الذئب .

ـ المصقود ينزل من الشجرة ويعاكس الذئب الذى يلفه وراءه حول الشجرة .

ـ العصفور يقترب منه حتى انفه ثم يبتعد مرة اخرى حتى دخل ذيل الذئب فى « الخية » وشد بيتر الحبل وربطه فى الشجرة .

ـ الذئب يصرخ فيأتى الصيادون لصيده ولكن بيتر يمنعهم من قتله وقرر اهداءه الى حديقة الحيوان .

ـ نزل بيتر وشكر العصفور على مساعدته وفجأة سمع صوت البطة فى بطن الذئب ففرح جدا لانها مازالت حية .

ـ علق الصيادون الذئب من رجليه وهزوه فنزلت البطة تجرى من فمه .

المشهد الاخير :

● موسيقى راقصة .

المنظر :

الطريق الملىء بالازهار الجميلة .

الاحداث :

ـ الجميع فرحون الجد ما زال غاضبا لان بيتر اذا كان قد اصطاد الذئب هذه المرة فربما يفشل فى المرة القادمة فيأكله . ولكن الاصدقاء السعداء بفرحة النصر يتركون الجد الذى لا يحب الشجاعة ويقطعون الطريق وهم يغنون ويرقصون والصيادون يحملون الذئب حتى حديقة الحيوان .



قصص بوليسية للأولاد
المغامرة الثامنة

لغز الأمير المخطوف

















تختخ لوزه عاطف محب نوسة

كان الأمير يلعب ويمرح فى معسكر بالمعادى .. وفجأة خطفته عصابة خطيرة ... ونشط رجال الشرطة ولكن بلا نتيجة ... ولكن المغامرين الخمسة والكلب زنجر يتدخلون لإنقاذ الأمير .... هل فى الوقت المناسب ؟

القصة التالية :
لغز القفاز الأحمر !!

مع الباعة وفى المكتبات

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش. م. ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة وبالعالم العربى


اضحك مع فايز
مسرح البالون فى الصيف !!
عامل لزميله : عشنا وشفنا ...
أوده اسمها أودة الكلمات المتقاطعة !!
" ساعة التحرير "
واحد لزميله : أصل الكهربا انقطعت !!
هـ ن ا
ال قـ اهـ رة
هنا القاهرة
كانجارو : انت فاكر نفسك ايه ؟ ده
أنا أحطك فى جيبى الصغير !!
بدون كلام ..

بومبا.. والمهمة السرية ۷۰۷

قصة مسلسلة











وصلت السيدة « نوت » ومساعدها الى مشارف مدينة « برجستان » ، وكان الاهالى يهربون منها خوفا من الوحوش الخضراء ..

سيناريو ورسوم

دولة















البقية العدد القادم



يقدمها : محمد رمضان

لكى تصبح بطلا رياضيا فى أى لعـ
رياضية فهذا سهل جدا وصعب أيضا فى نفسـ
الوقت .. لا تتعجب !! فهذا ليس لغزا .. اقـ
معى هذا التحقيق ، لتعرف أنه بالعر
والمواظبة على التمرين تصبح البطولة فى الرياضـ
أمرا ليس مستحيلا .

مشوار البطولة سهل .. ولكن ..

● لاشك أنك تحب كرة القدم .. لكن .. هل تجيدها؟
أحيانا .. « مش كده ؟ » لكن لو انضممت الى أحد الاند
لتلعب كرة القدم فستجد أنها شىء اخر غير الذى تلعبه
فلابد أولا من اعدادك للعب عن طريق التمرينات الصحيـ
لجسمك أولا ثم للكرة .. يعنى لابد أن تكون عضلاتك تتحـ
مجهودك فى الملعب وهذا يأتى عن طريق التمرينات السويـ
والجرى قبل أن تتعلم فنون الكرة العشرة وهى : ضرب الـ
بالرأس والقدم ـ استقبال الكرة ـ ارسالها ـ امتصاص
على الفخذ والصدر والرأس والقدم ـ ضربة « الاوت
تمرير الكرة ـ طرق اللعب ـ ايه رأيك ؟

● هل تريد أن تلعب كرة السلة ؟ تعال معى .. وهـ
ستجد كرة مع كل لاعب فى وقت تمرينه يلعبها بيـ
واحدة ثم يلعبها بيديه ، ويعرف متى يقف الكرة و
يتحرك بها يمينا أو شمالا .. أماما أو خلفا .. وكـ
يمررها لزميله بعد أن يخدع بها خصمه ، وكيف يجرى
يقف فجأة وكيف يضع الكرة فى السلة « حاجة سهلة
مش كده ؟ »

● ياسلام .. لو لعبت ألعاب القوى .. لابد أن يكون نفـ
طويلا .. واسأل المدرب : « واللى نفسه قصير يعمل ايـ
فيقول « نطوله » .. وازاى ؟ .. بالتمرينات .. أمـ
لازم تجرى وتجرى علشان نفسك يطول ، ولازم تلعب فى الـ
الطلق بعض التمرينات السويدية وحمل الاثقال على خـ
واذا كنت نحيفا فممكن تجرى أو تقفز أو تلعب الجمباز .
اذا كنت مليان حبتين ، فأنت على استعداد لرمى الجلـ
المطرقة او القرص .. وكله لعب .

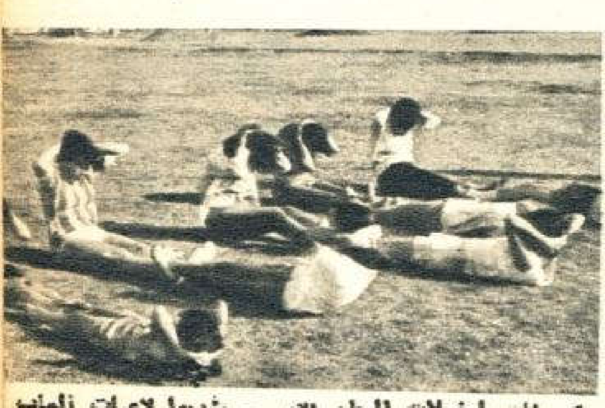
● السباحة تمريناتها ظريفة جدا ـ شاهدت لك السـ
الصغار وهم يقفون على سور الحمام ويحركون أرجلهم ا
ولتحت فى الماء شاهدت لك كل سباح يعوم على لوح
الخشب تحت توجيه المدرب ، شاهدتهم على الشاطىء
النزول الى الماء فى تمرينات لتقوية عضلات اليدين والر
والصدر .. وبعد يا صديقى .. فهل صدقتنى أن مشـ
البطولة سهل وصعب فى وقت واحد .. طبعا .. كل شىء
أوله صعب .. لكن بالتمرين والمواظبة يصبح سهلا جدا


تدريبات السباحة خارج الماء قبل النزول لبدء السباحة


لاعبو كرة القدم يجرون حول الاستاد « تطويل نفس »


تمرين على التحكم فى الكرة مع السرعة للجرى بها نحو السلة


تقوية العضلات الخلفية للفخذ « حركة صعبة فى الجمباز »

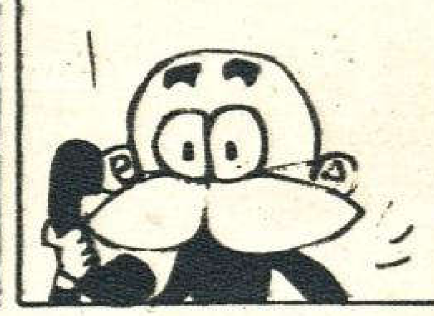

تمرينات لعضلات البطن الامـ ـ يؤديها لاعبات ألعاب

زغلول افندى ... دا الصيف

اللباد





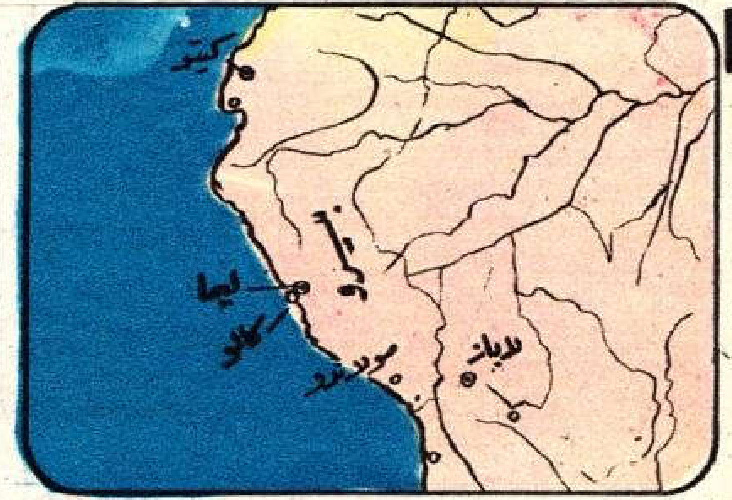









مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس



بيرو بلد ساحر جميل ـ قامت فيه قديما امبراطورية قوم من البشر اسمهم الانكا كانت لهم حضارة عريقة ـ ولذلك ذهبت بعثة من سبعة من علماء التاريخ للتنقيب عن آثار هذه الحضارة .



وهناك تعرض العلماء لاخطار كثيرة ـ بل وتعرضوا للموت أكثر من مرة فقد كانت طبيعة البلاد احيانا تحتم أن يمروا بلحظات صعبة مثلما حدث للعالم « هوريته » عندما كان يعبر الكوبرى المعلق بين جبلين وكاد يقع فى الهاوية .



وقد اكتشف « برجانوت » العالم مقبرة الملك « كاباك » وبداخلها مومياء الملك نفسه ولكنه وجد أيضا فيها ورقة تتكلم عن نبوءة مخيفة تقول : هناك سبعة أجانب سوف يصلون الى هذه المقبرة ولكن اللعنة سوف تطاردهم دائما .



وبالفعل وقع خمسة من العلماء ضحية مادة شربوها خطأ وكانت النتيجة انهم اصبحوا فى حالة نوم مستمر لا يفيقون منه ابدا ـ أما سادس العلماء « شارلى » فقد كان فى طريقه لمقابلة « تم تم » واصحابه عندما ...



... فوجىء بسيارة تطارده وبداخلها رجل جاد الملامح ألقى نظرة قاسية الى « شارلى » ثم نفخ فى آلة غريبة معه تشبه الزمار نشرت المادة الرهيبة على « شارلى » .

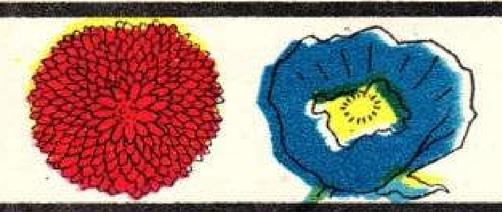


وهكذا وقع « شارلى » ايضا فى حالة النوم الغريبة . وعلى الفور فقد السيطرة على نفسه وسارت السيارة وحدها حتى اصطدمت بالسور على الطريق ـ وبقى « برجانوت » سابع العلماء ترى ماذا سيحدث له ؟

البقية العدد القادم

هواية تربية الزهور

تعلمك الصبر والذوق والتنسيق



ياه الدنيا حر جدا .. والفراغ يملأ حياتى .. كلمات ترددها طوال شهور الصيف .. فمارأيك ياصديقى فى تربية الزهور كوسيلة لكى تقضى بها على الحـــــر وترطب منزلك وتنعش برائحتها الذكية جو بيتك وتقضى أيضا على ماتعانيه من فراغ .. ويمكنك أن تربى الزهور اما فى حديقة منزلك أو فى « أصص » تضعها فى الشرفات أو بعمل مواجير من الخشب فى النوافذ ... وفى هذه الحالة لابد من عمل شقوق بسيطة لتصريف مياه الرى .. اما طريقة اعداد التربة الصالحة .. فذلك بأن تملأ « اصص » الفخار بالطمى الناعم واترك مسافة لاتزيد على ٢ سم من السطح العلوى لاستقبال ماء الرى ويسوى السطح باليد ثم تنثر البذور وتغطى بطبقة بسيطة جدا حتى يسهل على البذور اخراج النبت الصغير .

أفضل أنواع الزهور

وأهم انواع البذور تلك التى تسمى الاعشاب المزهرة الحولية وهى عبارة عن نباتات عشبية تنمو من البـذور وتزهر وتستمر لفترة من السنة ثم تكون بذورا وتموت وتتم دورة حياتها هـذه مع النمـو المذكور مخالفة غيرها من النباتات بكونها توجه كل مجهودها الى تكوين البـذور لتحافظ على نوعها من الانقراض .. وهى من أهم محتويات بستان الزينة لرخص ثمن بذورها ولتعدد أشكالها واختلاف أنواعها وطيب رائحتهـا واهمها البتونيا ـ الفلـكس ـ الفربينيا ـ الاقحوان ـ الاليسم ـ الكلاريا ـ أبو النوم ـ ونبات اللوبيا وبسلة الزهور

كيفية العناية بالزهور

وهذه خطوات العناية بهـا بعد زراعتها لتنمو قوية :

ا : الترقيع : ـ عملية يراد بها اعادة زرع الحفر التى ماتت نباتاتها بنباتات من نفس الصنف واللون تكون قد احتفظت بها عند الزراعة لهذا الغرض وذلك للعمل على أن تكون جميع النباتات بالحوض الواحد من صنف واحد وعمر واحد . وتجرى هذه العملية عادة بعد مضى ١٠ : ١٥ يوما من الزراعة وبعد اجراء عملية الترقيع تروى النباتات

ب: يلى ذلك عملية الشقرفة: ويراد بهـا تكسير سـطح الارض وازالة الحشائش .. وتجرى هذه العملية بواسطة سكين خاصة على شكل مثلث من الحديد له يد خشبية وحافتـــه حادة ويســـمى « الشقرف » .

جـ : عملية الرى : اذا كان الجو حارا تروى ٢ مرات .

د : يلى ذلك عملية التسميد .. وهى عملية غذاء التربة بالسماد فيضاف اليها سماد أزوتى مثل نترات الصـودا أو نترات الجير على فترتين بين الاولى والثانية ٢٠ يوما

هـ : التطويش أو ازالة النبات .. وهى عملية يقصد بها ازالة الجزء النامى حتى يقف عن النمو الطولى ويتجه الى تكوين أفرع جانبية ويسبب هذا أن يحمل النبات عددا أكثر من الازهار لكثرة فروعه مثل الفلكس ـ والفربينيا ولا تصلح هذه العملية مع كل الانواع .

وبعد

فياصديقى .. لقد أمكنك التغلب على مشكلتين أولاهما الحر الشديد فهذه الزراعة سواء كانت فى الحديقة أو فى شرفة المنزل أو فى النافذة ستلطف من درجة الحرارة الشـديدة كما ستبعث رائحة ذكية فى البيت وستشغل وقت فراغك وبذلك تكون قد أسهمت أثناء أجازتك فى اضافة جو من البهجة والسعادة والجمال على أفراد أسرتك وبيتك

تقديم : نجيبة حسين

مغامرة فى معرض

قصة كاملة

هذه مغامرة لطيفة حدثت فى معرض عالمى لأحدث أنواع السيارات

















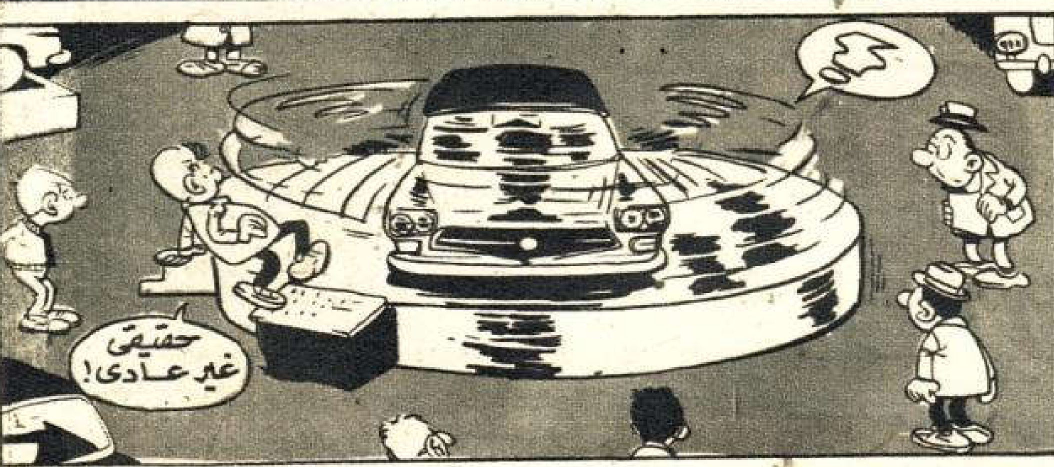
السيارات الحديثة



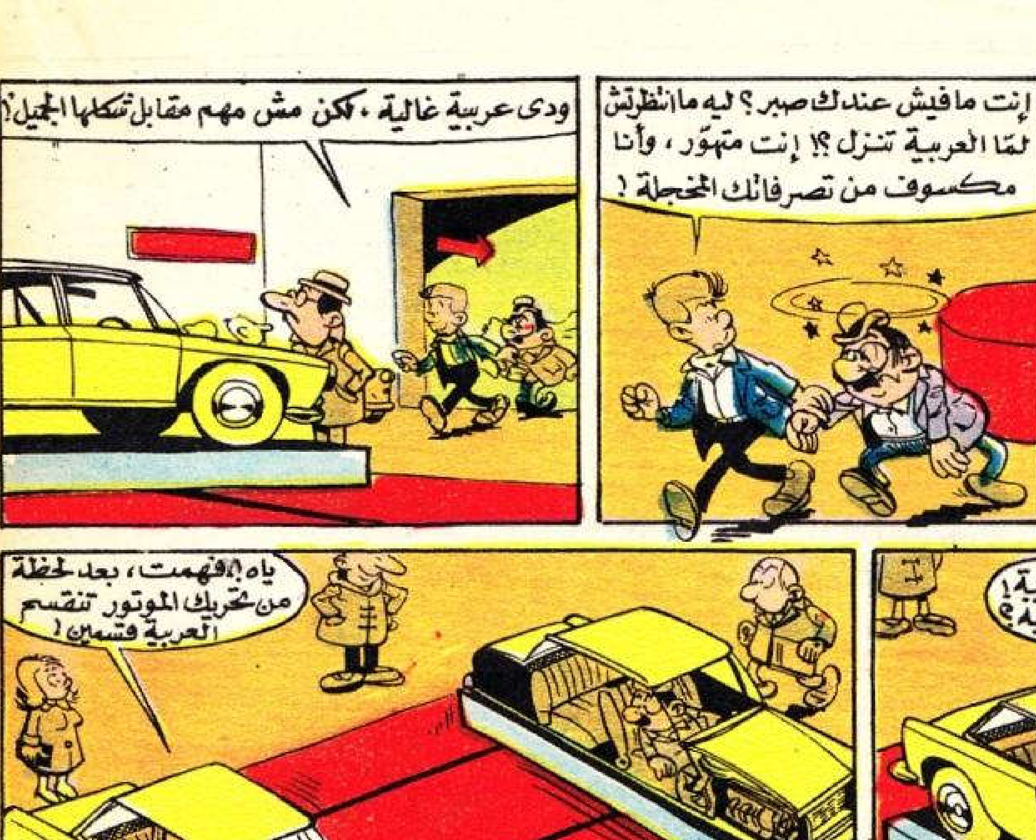




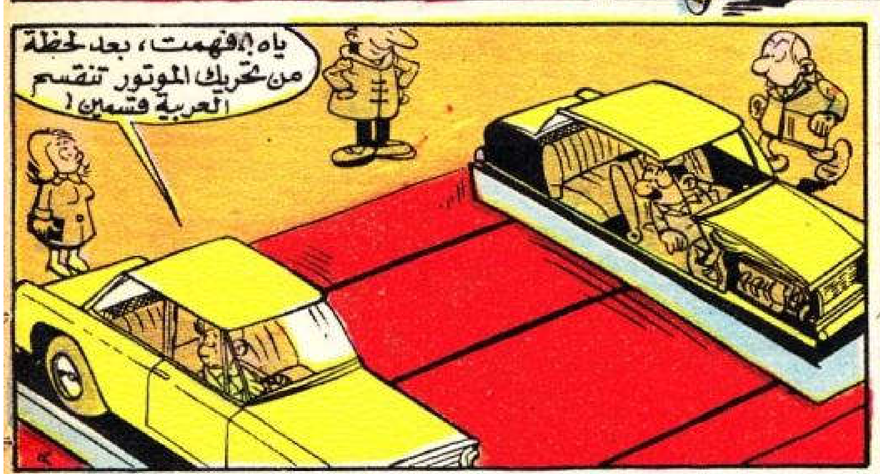




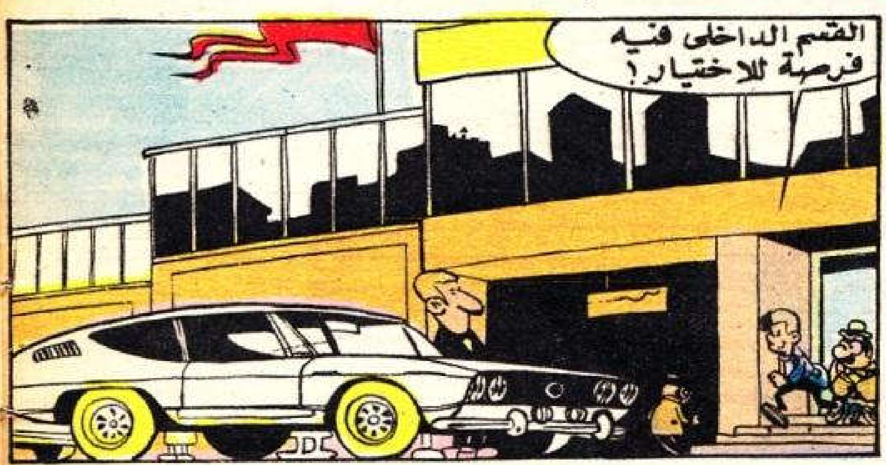

















رندا محمود


الهادى حسنى


عصمت كمال


على احمد


اشرف الفار


أشرف رضوان




















امال فرج



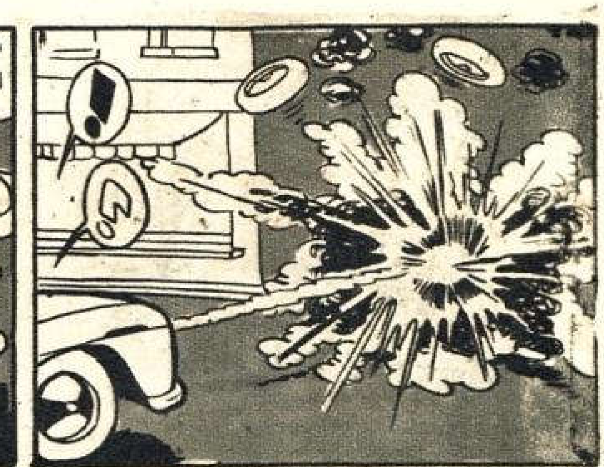
عمرو محمود


هاني محمد


ابو بكر سليم

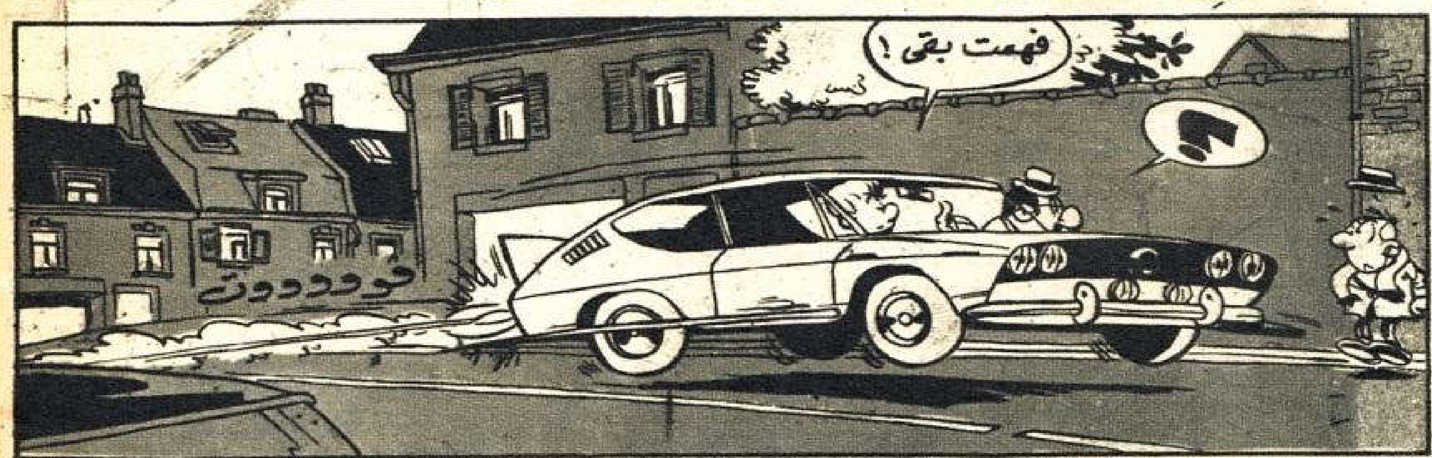

جورج فهمي


نبيل فؤاد











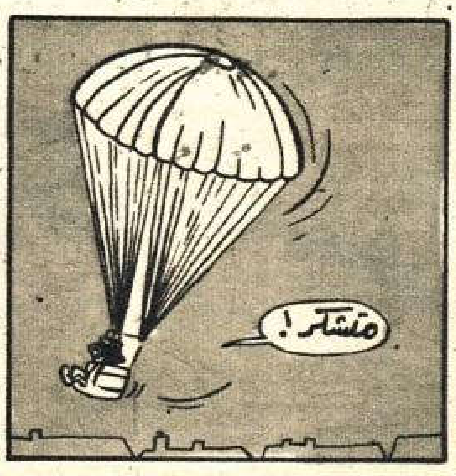




العدد القادم :

- هواية جديدة يقدمها لك سمير تقضى معها أجمل أوقات الأجازة ..
- تهته فى اظرف مغامراته : البحث عن مهنة





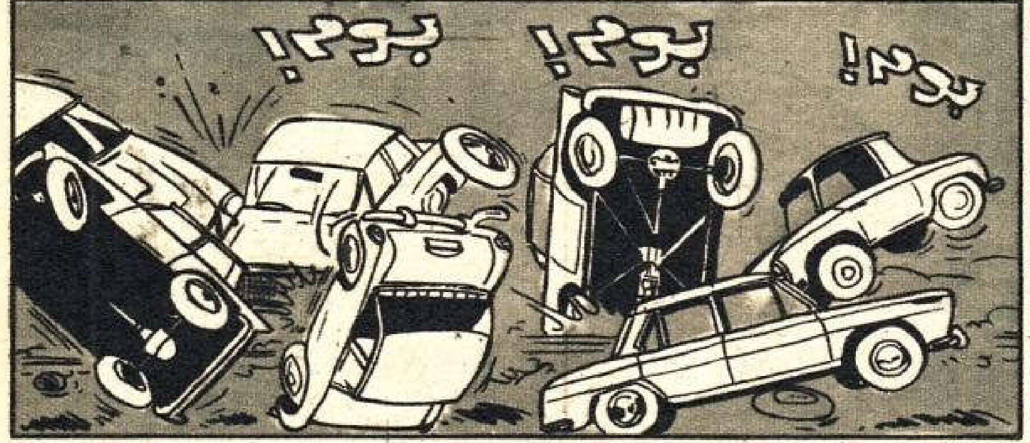
















حلول التسالى

الحل: الرسوم الستة المتشابهة هى:

(١) غطاء رأس القرد وربطة عنق القطة

(٢) ذيل الارنب والزهرة فى يمين الرسم الاسفل.

(٣) طبلة العربة الصغيرة وجناح الفراشة.

(٤) علاقة طربوش زغلول افندى تشترك مع علاقة الشباك.

(٥) شارة كتف زغلول أفندى والفرشاة على الشباك.

(٦) غطاء جيب زغلول افندى واعلى زهرة فى وسط الرسم

حل حيوان ظريف: الفيل

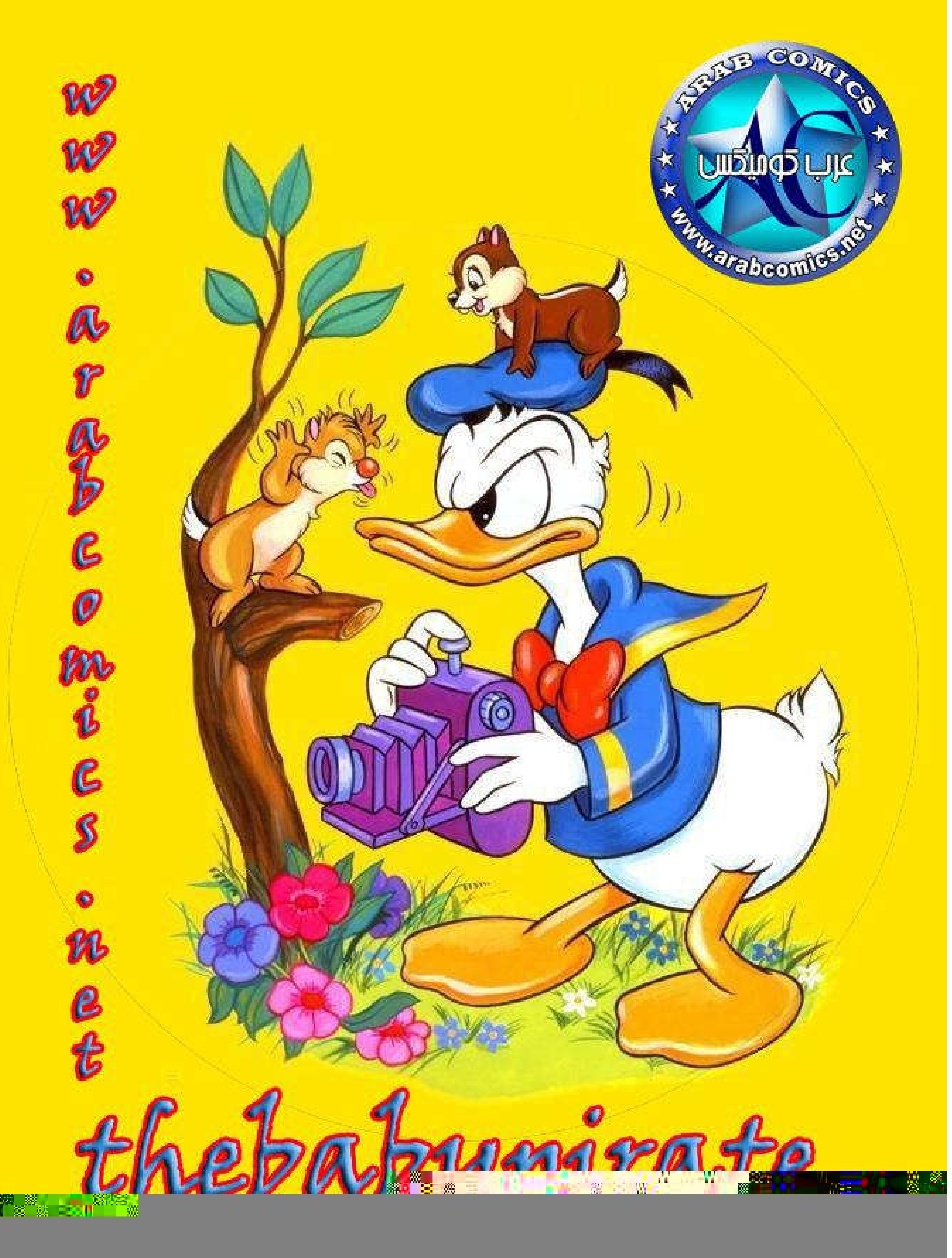
حل خدعة فنية: سبعة رسوم

	غ	ب		ن	ا	■	ى
٢	ص	ى	ت	ا	■	ا	ب
٣	■	ت	م	ب	و	ل	■
٤	■	■	هـ	ل	■	ع	د
٥	■	ك	ل	ى	ب	ر	■
٦	ا	س	■	و	ا	ب	ل
٧	ا	ر	ا	ن	ب	■	م

حل الكلمات المتقاطعة



سمير
يقدم لك
هدية الصيف
الرائعة
حدوة النيشان
لعبة فاخرة من البلاستيك الملون
لعبة مسلية
لك ولأصدقائك
الأحد ٩ أغسطس ١٩٧٠
العدد + الهدية = ٥٠ مليما


www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate